



21. – 28. Oktober 2023

DE

tanzmehr BÜHNE

mit*ein*ander*es Tanzfestival
festival de danse ensemble*autrement*
together*and*other dance festival

Kulturmarkt ' Zürich Wiedikon

Ticketinformationen

*Aufführungen 25. - 28. Oktober 2023,
jeweils von 19:30 bis 22 Uhr, mit einer Pause.
Bitte Vorverkauf nutzen, Platzzahl ist
begrenzt. Tickets über www.kulturmarkt.ch*

Wir danken:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



stiftungcorymbo

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Stiftung
Anne-Marie
Schindler

Cassinelli Vogel Stiftung

Elisabeth
Weber
Stiftung



Manifest

Credo: Tanz als Kunstform muss allen
Menschen zugänglich sein.

Um den Künstlerischen Community Dance (KCD) in der Schweiz zu stärken, haben Leitung und Choreograf*innen des Tanzmehr Bühne Festivals 2021 gemeinsam mit Tanzvermittlung Schweiz ein Manifest für den Künstlerischen Community Dance verfasst. Es listet auf worum es geht, weshalb KCD wichtig ist und was er braucht, um wachsen zu können. Das Manifest wurde von über 60 Tanzvermittler*innen unterschrieben und im Herbst 2022 an alle öffentlichen Förderstellen für Tanz verschickt.

Manifest lesen: www.tanzmehr.ch/manifest

Danke auch an unsere freiwilligen Helfer*innen.
Wir freuen uns über kleine und grosse Spenden an:
Verein Tanzmehr, 8002 Zürich

IBAN: CH22 0900 0000 6183 73974

www.tanzmehr.ch

Über uns

Team

Künstlerische Leitung:	<i>Tina Mantel</i>
Produktionsleitung:	<i>Johanna-Maria Raimund</i>
Koproduktionspartner:	<i>Kulturmarkt</i>
Marketing:	<i>Niki Zaugg</i>
Technische Leitung KuMa:	<i>Vasco Bachmann</i>
Lichttechnik/-design:	<i>Viktoras Zemeckas, Vilux</i>
Videodokumentation:	<i>Rolf Frey, arttv</i>
Inspizienz:	<i>Joëlle Dumas</i>
Empfang:	<i>Mona Schatzmann</i>
Betreuung Mitmach-Wochenende:	<i>Kornelia Cichon</i>
Designkonzept:	<i>Evelyn Acker</i>

Mitträger*innen

Isabella Spirig – Gründerin IntegrArt Festival
Susanne Schneider – Leitung Beweggrund
Pierre-Alain Formica – Dansehabile
Alessia Della Casa – Ticino in Danza

Sounding Board

Simon Wenger BS, *Joëlle Dumas* FR, *Chris Stettler* ZH,
Pascale Altenburger BE, *Denyse Gundlich* ZH

Produziert von: Verein Tanzmehr
Koproduktion: Kulturmarkt Zürich

Herzlich willkommen bei der zweiten Ausgabe von Tanzmehr Bühne! Wir zeigen ausschliesslich Künstlerische Community Dance Projekte. Das sind Stücke, die gemeinsam von interessierten Menschen ohne Tanzausbildung und professionellen Choreograf*innen geschaffen wurden. Sie zeigen die wunderbare Vielfalt der Menschen, ihrer Körper und ihres Tanzes. Details zu allen Gruppen sowie Erklärungen zu ihren Tanzstilen findest du auf unserer Webseite.

www.tanzmehr.ch/festival.

Wer gerne selbst aktiv wird, ist herzlich zum Mitmach-Wochenende am 21./22. Oktober eingeladen.

Unser Ziel ist es, dass mehr Tanz von mehr und anderen Menschen getanzt und gesehen wird. Wir wünschen allen Zuschauenden ein bereicherndes Erlebnis an einem oder mehreren Abenden des Tanzmehr Bühne Festivals 2023!

Tina Mantel, Künstlerische Leitung
Johanna-Maria Raimund, Produktionsleitung

SA Mitmach - Wochenende

21 / 22. Oktober

10 *Tanzinteressierte Menschen und Tanzschaffende sind eingeladen, gemeinsam mit Choreograf*innen des Festivals und Gästen zu tanzen, sich auszutauschen und mitzureden.*

Alle Angebote sind kostenlos. Anzahl Teilnehmende ist begrenzt, Anmeldung erforderlich über www.tanzmehr.ch

SAMSTAG 21. OKTOBER

Practice Sharings 10:00 – 13:30 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Tina Beyeler, Micha Stuhlmann und Tristan Bénon teilen ihre Arbeitsprozesse. Ab 8 Jahren.

Gemeinsames Mittagessen / Pause

Labor 1 16:00 – 18:30 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

*Unter dem Titel: «Zeitgenössischer Tanz ist weiss – was tun?». geben Expert*innen Inputs und suchen gemeinsam mit den Teilnehmenden nach Möglichkeiten, Projekte des Künstlerischen Community Dance zugänglicher und sicherer für Menschen mit Rassismus-Erfahrung zu machen.*

SO

22

10

SONNTAG 22. OKTOBER

Labor 2 10:00 – 13:00 Uhr

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

*Tanzvermittlung Schweiz lädt Tanzvermittler*innen und Tanzinteressierte zu Inputs und Austausch zum Thema «Tanz im sozialen Kontext» ein.*

Gemeinsames Mittagessen / Pause

Zu Gast bei DanceAbility 10:30 – 12:30 Uhr

Tanzhaus Zürich, Bühne 2, Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

Tanzfreudige Menschen ab 14 Jahren mit und ohne Beeinträchtigung sind zur gemeinsamen Tanzimprovisation eingeladen. In Zusammenarbeit mit www.tanzflug.ch

Practice Sharings 15:00 – 18:45 Uhr

Tanzhaus Zürich, Bühne 2, Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

Eléonore Richard, Lea Kyburz und Eleni Mylona teilen ihre Arbeitsprozesse. Ab 8 Jahren.

Mi
25
10

PROGRAMM MITTWOCH

«Begegnungen mit dem Anderen können uns Angst machen. Wenn wir jedoch offen auf das Andere zu gehen – sei es ein anderer Tanzstil, eine andere Lebenswelt oder ein uns unbekannter Mensch – machen wir wertvolle neue Erfahrungen, die unseren Blick auf uns selbst verändern.»

Zeitgenössischer Tanz

trifft! – Kumpane Black Box

Jugendtanzgruppe aus Schaffhausen

Choreografie: Tina Beyeler

Ein Stück über Begegnungen – geplante und spontane, erfreuliche und unangenehme.

Breaking & Zeitgenössischer Tanz

Meat Market – Cie Capsule

Urbane Tanzgruppe aus Biel

Choreografie: Marcel Leeman (2007)

*Eine Gruppe aus Breakdancer*innen und zeitgenössischen Tänzer*innen setzt sich mit ihren Körpern und deren Wert auseinander.*

Mi
25
10

Zeitgenössischer Tanz | Tanzimprovisation

Spekulative Praktiken – KATINES

Griechische Expats, wohnhaft in Zürich

Choreografie: Eleni Mylona

Live-Musik: Pablo Allende (Gitarre)

Nassia Vlachou (Stimme)

Acht Frauen tanzen spontan ihre individuellen Antworten auf Bewegungsaufgaben, begleitet von Live-Gesang.

Performance

Über das allmähliche Verschwinden – StuhlBrand

Eine professionelle Performerin und ein

85-jähriger Mann mit Behinderung aus

Kreuzlingen

Choreografie: Micha Stuhlmann

Video: Raphael Zürcher

Ein einfühlsamer Dialog zwischen unterschiedlichen Persönlichkeiten und Weltansichten.

DO
26
10

PROGRAMM DONNERSTAG

«Tanz ist sehr vielfältig. Am heutigen Abend reicht sein Spektrum vom selbst gestalteten, freien Ausdruck der Kindergruppe bis hin zum hochformalen Tanzstil des Flamencos, von der Äusserung reiner Tanzfreude bis hin zu Fragen nach einer besseren Zukunft für alle.»

Zeitgenössischer Tanz

P'tits bouts d'Histoire - (La) Rue Serendip

10 Schulkinder aus Le Noirmont

Choreografie: Tristan Bénon, Prunelle Bry

Die Kinder setzen sich mit wichtigen

Persönlichkeiten unserer Geschichte

auseinander und werden ermutigt, ihre Welt aktiv mitzugestalten.

Zeitgenössischer Tanz

Vier ausdrucksstarke Tanzende aus Pully

Choreografie: Ai Koyama

Im Mittelpunkt dieses Stückes stehen die

vier Tanzenden in ihrer Einzigartigkeit und

gemeinsamen Freude am Tanz.

DO
26
10

Flamenco

Caleidoscópico - ALPHA Tanzcompagnie

Sechs Berner Flamenco-Tänzerinnen

Choreografie: LaDina Bucher

Ein kaleidoskopisches Spiel aus Brüchen und

Formen, konzipiert von den Tänzerinnen und

begleitet von der Choreografin.

Zeitgenössischer Tanz

Il revient toujours le printemps

(Souffles) - Cie Leoki

Sieben Erwachsene, Jugendliche und Kinder

aus La Chaux-de-Fonds

Choreografie: Eléonore Richard

Rohe Diamanten entdecken ihre Persönlichkeit.

FR PROGRAMM FREITAG

27
10

«Tanz kann vor, während und nach einem Berufsleben wertvolle Funktionen erfüllen: Als Möglichkeit, sich selbst besser kennenzulernen, als künstlerische Entfaltungsmöglichkeit und als Ort für wertvolle Begegnungen.»

*Publikumseinführung zu «Tanz und Musik»
mit der Gruppe manntanzt.*

Tanztheater

FADE in BLOSSOM - collectif *PERSONA GRATA*

Junge Erwachsene aus Romont FR

Choreografie: Joëlle Dumas

Live-Musik: Valentin Dumas (Gitarre)

*Fünf Individuen machen sich auf zu einer
Reise zu sich selbst.*

Zeitgenössischer Tanz

Mille Sens - BewegGrund Young

Jugendliche mit & ohne Behinderungen aus Bern

Choreografie: Vanessa Cook

*Junge Menschen erforschen ihre Sinne und
entwickeln daraus ihren Tanz.*

FR

27
10

Tanztheater

Meer nah - Cia vis à vie

Vier Tanzende aus Basel in ihren besten Jahren

Choreografie: Pilar Buira Ferre

*Eine Gruppe begibt sich auf eine Reise
übers Wasser - in der Hoffnung, eine bessere
Zukunft zu finden.*

Tanztheater

Zopf ab - Tanztheater Dritter Frühling

Bewegungsfreudige Menschen ü65 aus Zürich

Choreografie: Angelika Ächter & Katrin Oettli,
in Zusammenarbeit mit allen Tanzenden

Live-Musik: Ralf Buron

*Eine radikale Neuinterpretation des
Klassikers «Le Sacre du Printemps», mit
live Musik – irritierend und berührend.*

SA
28
10

PROGRAMM SAMSTAG

«Die Stücke des heutigen Abends erzählen von Veränderungen: von Bewegungen aufeinander zu, vom Beginn einer neuen Lebensphase, von Umzügen und von neugefundenen Worten. Es gibt vielfältige Tanzsprachen zu sehen, welche die gemeinsamen Erfahrungen der Mitwirkenden ausdrücken.»

Zeitgenössischer Tanz | Tanztheater | Tanzimprovisation

Le déménagement - Cie Kane. Les Itinérants

Sieben leidenschaftliche Tänzerinnen aus La Chaux-de-Fonds

Choreografie: Grochain Maky

Ein Stück, das sich mit den Geschichten von Umzügen und deren Folgen beschäftigt.

Zeitgenössischer Tanz | Instant Composition

Zämmeheebe - Rebecca Weingartner & Team

Eine generationenübergreifende Gruppe aus Basel

Choreografie: Rebecca Weingartner

Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gemeinschaft wird humorvoll und überraschend ausgelotet.

SA
28
10

Zeitgenössischer Tanz | Tanztheater

UNTERWEGS - Junges Tanztheater

Akar & Tanzplatz Vorbern

Wegsuchende Jugendliche aus Bern

Choreografie: Britta Gärtner & Regula Mahler
Ein gemeinsames Werk aus Musik, Ton und Tanz, das Jugendliche auf der Suche nach ihrem ganz eigenen Weg zeigt.

Tanzimprovisation | Bewegungstheater

Ma, ma, martedì - Young Lab

Tessiner Gruppe mit jungen, experimentierfreudigen Menschen aus der ganzen Schweiz

Choreografie: Lea Lechler, Daniele Bianco & Valentina Bianda mit den Tanzenden
Eine komisch-dramatische Auseinandersetzung junger Menschen mit den Herausforderungen nach der Pandemie.

Teilhabeformate Aufführungsabende

Moderator*innen mit Körper- oder Sinnesbehinderung führen jeden Abend durch das Programm und schaffen eine Brücke zwischen Bühne, Publikum und ihrer einzigartigen Wahrnehmung.

Kurze Bewegungsanleitungen laden die Zuschauenden zwischen den Aufführungen eines Abends dazu ein, die Stücke mit allen Sinnen zu erfahren.

Publikums Feedback

Wenn du willst, schreibe deine Eindrücke oder Gedanken auf ein Post-It und klebe es an die Aufstellwand im Foyer des Kulturmarktes.

Oder schreibe uns auf Social Media

@tanzmehruebne. (Facebook/Instagram)

Wir freuen uns auf deine Rückmeldung!