



21. - 28. Oktober 2023

DE

# tanzmehr BÜHNE

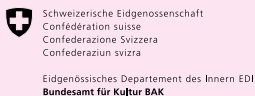
mit\*ein\*ander\*es Tanzfestival  
festival de danse ensemble\*autrement\*  
together\*and\*other dance festival

**Kulturmarkt ' Zürich Wiedikon**

## Ticketinformationen

*Aufführungen 25. - 28. Oktober 2023,  
jeweils von 19:30 bis 22 Uhr, mit einer Pause.  
Bitte Vorverkauf nutzen, Platzzahl ist  
begrenzt. Tickets über [www.kulturmarkt.ch](http://www.kulturmarkt.ch)*

## Wir danken:



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



stiftungcorymbo

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

Stiftung  
Anne-Marie  
Schindler

Cassinelli Vogel Stiftung

Elisabeth  
Weber  
Stiftung



Danke auch an unsere freiwilligen Helfer\*innen.  
Wir freuen uns über kleine und grosse Spenden an:  
Verein Tanzmehr, 8002 Zürich

IBAN: CH22 0900 0000 6183 73974

[www.tanzmehr.ch](http://www.tanzmehr.ch)

## Manifest

**Credo: Tanz als Kunstform muss allen  
Menschen zugänglich sein.**

Um den Künstlerischen Community Dance (KCD) in der Schweiz zu stärken, haben Leitung und Choreograf\*innen des Tanzmehr Bühne Festivals 2021 gemeinsam mit Tanzvermittlung Schweiz ein Manifest für den Künstlerischen Community Dance verfasst. Es listet auf worum es geht, weshalb KCD wichtig ist und was er braucht, um wachsen zu können. Das Manifest wurde von über 60 Tanzvermittler\*innen unterschrieben und im Herbst 2022 an alle öffentlichen Förderstellen für Tanz verschickt.

Manifest lesen: [www.tanzmehr.ch/manifest](http://www.tanzmehr.ch/manifest)

MA  
NI  
FE  
ST

## Über uns

### Team

Künstlerische Leitung:	<i>Tina Mantel</i>
Produktionsleitung:	<i>Johanna-Maria Raimund</i>
Koproduktionspartner:	<i>Kulturmarkt</i>
Marketing:	<i>Niki Zaugg</i>
Technische Leitung KuMa:	<i>Vasco Bachmann</i>
Lichttechnik/-design:	<i>Viktoras Zemeckas, Vilux</i>
Videodokumentation:	<i>Rolf Frey, arttv</i>
Inspizienz:	<i>Joëlle Dumas</i>
Empfang:	<i>Mona Schatzmann</i>
Betreuung Mitmach-Wochenende:	<i>Kornelia Cichon</i>
Designkonzept:	<i>Evelyn Acker</i>

### Mitträger\*innen

*Isabella Spirig* – Gründerin IntegrArt Festival  
*Susanne Schneider* – Leitung Beweggrund  
*Pierre-Alain Formica* – Dansehabile  
*Alessia Della Casa* – Ticino in Danza

### Sounding Board

*Simon Wenger* BS, *Joëlle Dumas* FR, *Chris Stettler* ZH,  
*Pascale Altenburger* BE, *Denyse Gundlich* ZH

Produziert von: Verein Tanzmehr  
Koproduktion: Kulturmarkt Zürich

**Herzlich willkommen** bei der zweiten Ausgabe von Tanzmehr Bühne! Wir zeigen ausschliesslich Künstlerische Community Dance Projekte. Das sind Stücke, die gemeinsam von interessierten Menschen ohne Tanzausbildung und professionellen Choreograf\*innen geschaffen wurden. Sie zeigen die wunderbare Vielfalt der Menschen, ihrer Körper und ihres Tanzes. Details zu allen Gruppen sowie Erklärungen zu ihren Tanzstilen findest du auf unserer Webseite. [www.tanzmehr.ch/festival](http://www.tanzmehr.ch/festival).

Wer gerne selbst aktiv wird, ist herzlich zum Mitmach-Wochenende am 21./22. Oktober eingeladen.

Unser Ziel ist es, dass mehr Tanz von mehr und anderen Menschen getanz und gesehen wird. Wir wünschen allen Zuschauenden ein bereicherndes Erlebnis an einem oder mehreren Abenden des Tanzmehr Bühne Festivals 2023!

Tina Mantel, Künstlerische Leitung  
Johanna-Maria Raimund, Produktionsleitung

**SA Mitmach - Wochenende**

**21 / 22. Oktober**

**10** *Tanzinteressierte Menschen und Tanzschaffende sind eingeladen, gemeinsam mit Choreograf\*innen des Festivals und Gästen zu tanzen, sich auszutauschen und mitzureden.*

Alle Angebote sind kostenlos. Anzahl Teilnehmende ist begrenzt, Anmeldung erforderlich über [www.tanzmehr.ch](http://www.tanzmehr.ch)

**SAMSTAG 21. OKTOBER**

**Practice Sharings 10:00 – 13:30 Uhr**

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

*Tina Beyeler, Micha Stuhlmann und Tristan Bénon teilen ihre Arbeitsprozesse. Ab 8 Jahren.*

**Gemeinsames Mittagessen / Pause**

**Labor 1 16:00 – 18:30 Uhr**

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

*Unter dem Titel: «Zeitgenössischer Tanz ist weiss – was tun?». geben Expert\*innen Inputs und suchen gemeinsam mit den Teilnehmenden nach Möglichkeiten, Projekte des Künstlerischen Community Dance zugänglicher und sicherer für Menschen mit Rassismus-Erfahrung zu machen.*

**SO**

**22**

**10**

**SONNTAG 22. OKTOBER**

**Labor 2 10:00 – 13:00 Uhr**

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

*Tanzvermittlung Schweiz lädt Tanzvermittler\*innen und Tanzinteressierte zu Inputs und Austausch zum Thema «Tanz im sozialen Kontext» ein.*

**Gemeinsames Mittagessen / Pause**

**Zu Gast bei DanceAbility 10:30 – 12:30 Uhr**

Tanzhaus Zürich, Bühne 2. Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

*Tanzfreudige Menschen ab 14 Jahren mit und ohne Beeinträchtigung sind zur gemeinsamen Tanzimprovisation eingeladen. In Zusammenarbeit mit [www.tanzflug.ch](http://www.tanzflug.ch)*

**Practice Sharings 15:00 – 18:45 Uhr**

Tanzhaus Zürich, Bühne 2. Wasserwerkstr. 129, 8037 Zürich

*Eléonore Richard, Lea Kyburz und Eleni Mylona teilen ihre Arbeitsprozesse. Ab 8 Jahren.*

Mi  
25  
10

PROGRAMM MITTWOCH

«Begegnungen mit dem Anderen können uns Angst machen. Wenn wir jedoch offen auf das Andere zu gehen – sei es ein anderer Tanzstil, eine andere Lebenswelt oder ein uns unbekannter Mensch – machen wir wertvolle neue Erfahrungen, die unseren Blick auf uns selbst verändern.»

Zeitgenössischer Tanz

**trifft! – Kumpane Black Box**

Jugendtanzgruppe aus Schaffhausen

Choreografie: Tina Beyeler

*Ein Stück über Begegnungen – geplante und spontane, erfreuliche und unangenehme.*

Breaking & Zeitgenössischer Tanz

**Meat Market – Cie Capsule**

Urbane Tanzgruppe aus Biel

Choreografie: Marcel Leeman (2007)

*Eine Gruppe aus Breakdancer\*innen und zeitgenössischen Tänzer\*innen setzt sich mit ihren Körpern und deren Wert auseinander.*

Mi  
25  
10

Zeitgenössischer Tanz | Tanzimprovisation

**Spekulative Praktiken – KATINES**

Griechische Expats, wohnhaft in Zürich

Choreografie: Eleni Mylona

Live-Musik: Pablo Allende (Gitarre)

Nassia Vlachou (Stimme)

*Acht Frauen tanzen spontan ihre individuellen Antworten auf Bewegungsaufgaben, begleitet von Live-Gesang.*

Performance

**Über das allmähliche Verschwinden – StuhlBrand**

Eine professionelle Performerin und ein

85-jähriger Mann mit Behinderung aus

Kreuzlingen

Choreografie: Micha Stuhlmann

Video: Raphael Zürcher

*Ein einfühlsamer Dialog zwischen unterschiedlichen Persönlichkeiten und Weltansichten.*

DO  
26  
10

PROGRAMM DONNERSTAG

«Tanz ist sehr vielfältig. Am heutigen Abend reicht sein Spektrum vom selbst gestalteten, freien Ausdruck der Kindergruppe bis hin zum hochformalen Tanzstil des Flamencos, von der Äusserung reiner Tanzfreude bis hin zu Fragen nach einer besseren Zukunft für alle.»

Zeitgenössischer Tanz

**P'tits bouts d'Histoire - (La) Rue Serendip**

10 Schulkinder aus Le Noirmont

Choreografie: Tristan Bénon, Prunelle Bry

*Die Kinder setzen sich mit wichtigen Persönlichkeiten unserer Geschichte auseinander und werden ermutigt, ihre Welt aktiv mitzugestalten.*

Zeitgenössischer Tanz

Vier ausdrucksstarke Tanzende aus Pully

Choreografie: Ai Koyama

*Im Mittelpunkt dieses Stückes stehen die vier Tanzenden in ihrer Einzigartigkeit und gemeinsamen Freude am Tanz.*

DO  
26  
10

Flamenco

**Caleidoscópico - ALPHA Tanzcompagnie**

Sechs Berner Flamenco-Tänzerinnen

Choreografie: LaDina Bucher

*Ein kaleidoskopisches Spiel aus Brüchen und Formen, konzipiert von den Tänzerinnen und begleitet von der Choreografin.*

Zeitgenössischer Tanz

**Il revient toujours le printemps (Souffles) - Cie Leoki**

Sieben Erwachsene, Jugendliche und Kinder aus La Chaux-de-Fonds

Choreografie: Eléonore Richard

*Rohe Diamanten entdecken ihre Persönlichkeit.*

**FR** PROGRAMM FREITAG

**27**  
**10**

«Tanz kann vor, während und nach einem Berufsleben wertvolle Funktionen erfüllen: Als Möglichkeit, sich selbst besser kennenzulernen, als künstlerische Entfaltungsmöglichkeit und als Ort für wertvolle Begegnungen.»

*Publikumseinführung zu «Tanz und Musik»  
mit der Gruppe manntanzt.*

Tanztheater

**FADE in BLOSSOM - collectif \*PERSONA GRATA\***

Junge Erwachsene aus Romont FR

Choreografie: Joëlle Dumas

Live-Musik: Valentin Dumas (Gitarre)

*Fünf Individuen machen sich auf zu einer  
Reise zu sich selbst.*

Zeitgenössischer Tanz

**Mille Sens - BewegGrund Young**

Jugendliche mit & ohne Behinderungen aus Bern

Choreografie: Vanessa Cook

*Junge Menschen erforschen ihre Sinne und  
entwickeln daraus ihren Tanz.*

**FR**

**27**  
**10**

Tanztheater

**Meer nah - Cia vis à vie**

Vier Tanzende aus Basel in ihren besten Jahren

Choreografie: Pilar Buira Ferre

*Eine Gruppe begibt sich auf eine Reise  
übers Wasser - in der Hoffnung, eine bessere  
Zukunft zu finden.*

Tanztheater

**Zopf ab - Tanztheater Dritter Frühling**

Bewegungsfreudige Menschen ü65 aus Zürich

Choreografie: Angelika Ächter & Katrin Oettli,  
in Zusammenarbeit mit allen Tanzenden

Live-Musik: Ralf Buron

*Eine radikale Neuinterpretation des  
Klassikers «Le Sacre du Printemps», mit  
live Musik – irritierend und berührend.*

SA  
28  

---

10

PROGRAMM SAMSTAG

«Die Stücke des heutigen Abends erzählen von Veränderungen: von Bewegungen aufeinander zu, vom Beginn einer neuen Lebensphase, von Umzügen und von neugefundenen Worten. Es gibt vielfältige Tanzsprachen zu sehen, welche die gemeinsamen Erfahrungen der Mitwirkenden ausdrücken.»

Zeitgenössischer Tanz | Tanztheater | Tanzimprovisation

**Le déménagement – Cie Kane. Les Itinérants**

Sieben leidenschaftliche Tänzerinnen aus La Chaux-de-Fonds

Choreografie: Grochain Maky

*Ein Stück, das sich mit den Geschichten von Umzügen und deren Folgen beschäftigt.*

Zeitgenössischer Tanz | Instant Composition

**Zämmeheebe – Rebecca Weingartner & Team**

Eine generationenübergreifende Gruppe aus Basel

Choreografie: Rebecca Weingartner

*Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gemeinschaft wird humorvoll und überraschend ausgelotet.*

SA  
28  

---

10

Zeitgenössischer Tanz | Tanztheater

**UNTERWEGS – Junges Tanztheater**

**Akar & Tanzplatz Vorbern**

Wegsuchende Jugendliche aus Bern

Choreografie: Britta Gärtner & Regula Mahler  
*Ein gemeinsames Werk aus Musik, Ton und Tanz, das Jugendliche auf der Suche nach ihrem ganz eigenen Weg zeigt.*

Tanzimprovisation | Bewegungstheater

**Ma, ma, martedì – Young Lab**

Tessiner Gruppe mit jungen, experimentierfreudigen Menschen aus der ganzen Schweiz

Choreografie: Lea Lechler, Daniele Bianco & Valentina Bianda mit den Tanzenden  
*Eine komisch-dramatische Auseinandersetzung junger Menschen mit den Herausforderungen nach der Pandemie.*



## **Teilhabeformate Aufführungsabende**

Moderator\*innen mit Körper- oder Sinnesbehinderung führen jeden Abend durch das Programm und schaffen eine Brücke zwischen Bühne, Publikum und ihrer einzigartigen Wahrnehmung.

Kurze Bewegungsanleitungen laden die Zuschauenden zwischen den Aufführungen eines Abends dazu ein, die Stücke mit allen Sinnen zu erfahren.

## **Publikums Feedback**

Wenn du willst, schreibe deine Eindrücke oder Gedanken auf ein Post-It und klebe es an die Aufstellwand im Foyer des Kulturmarktes.

Oder schreibe uns auf Social Media

@tanzmehruebne. (Facebook/Instagram)

Wir freuen uns auf deine Rückmeldung!